

## ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского хореографического конкурса-фестиваля детского и  
взрослоготворчества **«I LOVE YOU, Казань»**.

действует с 01.01.2022 года

**ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**«I LOVE YOU, Казань»**

**18 мая 2024 года**

**Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина, ул. Копылова, 2а**

- Профессиональные члены жюри.
- Европейская система судейства.
- Баллы жюри в личном кабинете участника.
- Бесплатная фотосъёмка коллективов.
- Бесплатная видеосъёмка выступления.
- Кубок каждому лауреату и дипломанту конкурса.
- Медали каждому участнику, диплом за каждый номер.
- Гран-при с денежным грантом 10 000р.
- Приз зрительских симпатий.
- Специальный приз от судейской коллегии
- Круглый стол с членами жюри!
- Вступление в клуб хореографов «Антре»

*Перед подачей заявки Руководитель ОБЯЗАН ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением*

*Каждый коллектив (исполнитель) прибывает на конкурсную площадку в строго определенное время, размещается по возможности в отдельной гримерной комнате или ином помещении для переодевания. Конкурсные просмотры могут проходить без зрителей в связи с эпидемиологической обстановкой.*

*Вместе с коллективом на конкурсную площадку допускаются: руководитель (руководители) коллектива, один педагог (или родитель) в расчете на 10-15 детей в помощь руководителю коллектива.*

**РОДИТЕЛИ И ДРУГИЕ ЗРИТЕЛИ ЗА КУЛИСЫ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

Состав жюри публикуется на сайте [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru)

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Объединение коллективов в жанре хореографического искусства на базе образцовой творческой площадки
- Реализация творческого потенциала хореографических коллективов различных возрастов и направлений в рамках конкурс-фестивальных просмотров
- Дальнейшее развитие творческого потенциала, художественного уровня и повышение профессионализма хореографических коллективов
- Создание возможностей для общения и обмена опытом между участниками из разнообразных регионов и продуктивного диалога с ведущими хореографами страны
- Развитие и популяризация хореографического движения в России

## ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. К участию в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, ансамбли и солисты по номинациям, указанным ниже в Положении.
2. Конкурсные выступления организуются оргкомитетом по таймингу (временному графику).
3. Замена репертуара за неделю до начала конкурса запрещена.
4. Расписание высылается только на E-mail или телефон с WhatsApp, указанный в заявке, за 4-5 дней до конкурса-фестиваля.
5. **Фонограммы должны быть отправлены на почту оргкомитета через личный кабинет на официальном сайте организатора [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru) или на электронную почту оргкомитета не позднее, чем за 5 дней до начала выступлений.** Также участник должен иметь дубль на цифровых носителях (флэш-карта) с собой. Запрещается использовать фонограммы низкого качества
6. Оргкомитет оставляет за собой право изменить место проведения фестиваля при невозможности провести мероприятие на прежней площадке.
7. **Организатор несет ответственность за использование музыкального произведения в конкурсном номере (публичное использование) перед РАО и ВОИС.**
8. **Обценная лексика (мат, нецензурная брань) в номере строго запрещены.**
9. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
10. Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru). Оргкомитет связывается с представителем коллектива и отправляет подтверждающее письмо в течение 2 рабочих дней с момента поступления заявки.
11. Прием заявок заканчивается за 7 дней до начала конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право досрочного закрытия приема заявок.

## НОМИНАЦИИ, ЖАНР И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

### Номинации:

Соло, дуэт, трио, малая форма (до 6 человек включительно), ансамбли (более 7 человек)

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР:

1. Классический танец	10. Эстрадно-спортивный танец
2. Историко-бытовой танец	11. Театр танца (танцевальный спектакль)
3. Народно-сценический танец	12. Уличный танец
4. Стилизация народного танца	13. Балетмейстерская работа
5. Детский танец (до 9 лет)	14. Восточный танец
6. Эстрадный танец	15. Шоу dance
7. Современный танец	16. Степ
8. Сценический бальный танец (только ансамбли)	17. Чирлидинг
9. Авторская хореография	18. Акробатическая работа

*\*Если Вашей номинации нет в списке выше, уточните возможность участия у организаторов*



**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

• 5 – 6 лет	• 16 – 18 лет
• 7 – 8 лет	• 18 – 30 лет
• 9 – 10 лет	• 31 – 40 лет
• 11 – 12 лет	• 41- 55 лет
• 13 – 15 лет	• <b>Смешанная категория.</b> (с указанием фактического возраста участников)

**Для того чтобы оценки жюри были объективные, оргкомитет ввел классификацию уровня подготовки участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.**

**Уровень подготовки:**

- **«Первые шаги»** (Конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений, а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
- **Любители** (Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.).
- **Профессионалы** (Конкурсанты, обучающиеся в специализированных хореографических учреждениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
- **«Уровень-PRO»** (Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие хореографические колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы).

В возрастной категории допускается наличие участников другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

## КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

1. Участники представляют конкурсный номер продолжительностью до 4 минут. Один коллектив может принимать участие в нескольких номинациях. Если номер длится более 4 минут, коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту.

2. Участие коллектива или исполнителя в дополнительных номинациях согласовывается Оргкомитетом исходя из общего количества заявок. Оргкомитет вправе ограничивать количество принимаемых заявок от солистов, дуэтов, малых форм, а также заявок на участие в дополнительных номинациях.

3. В номинации «Танцевальный спектакль» участник представляет одну композицию продолжительностью не более 10 минут. При длительности номера выше 10 минут коллектив вносит дополнительный взнос в размере 20% от суммы оплаты за каждую дополнительную минуту. При необходимости установки реквизита, а также при необходимости сценического света нужно заранее согласовать технический райдер с Оргкомитетом. При отсутствии заранее согласованного райдера, просмотры данной номинации проходят без сценического света и без дополнительного времени на установку и разбор реквизита.

4. Номинация «Балетмейстерская работа» рассматривается как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы продолжительностью до 4 минут. При заявке на оценку балетмейстерской работы дополнительные взносы за превышение длительности номера не применяются.

5. Участники вправе повторить конкурсное выступление, если целостность номера была нарушена по вине организаторов или по экстренным внештатным обстоятельствам.

**Конкурсные выступления проходят при белой статичной заливке сцены. Использование проекторов, экранов и динамического света, пиротехники, открытого огня, животных, конфетти, в том числе бумажных полосок, муки и других порошков, пуха, перьев и других нестандартных сценических средств запрещено.** Использование сценического (имитация) холодного оружия (в казачьих или кавказских танцах) допускается только с разрешения Оргкомитета, если реквизит является имитацией и не представляет угрозу жизни и здоровью участников и гостей конкурса.

При **заочном участии** заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде через личный кабинет на официальном сайте организатора [www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru). Участники в заявке размещают видео конкурсных номеров в личном кабинете. На видео должен быть конкурсный номер в сценических костюмах, исполненный на сцене или в зале (классе). Видео должно быть снято с такого ракурса, чтобы камера для исполнителя (-ей) являлась первой точкой, т.е. максимально заснять видео с такого ракурса, с какого смотрело бы жюри из партера на сцену.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос за **ОЧНОЕ** участие в конкурсе (номинация хореография):

**\*При подаче заявок до 01 мая коллектив оплачивает все номера по цене дополнительной номинации**

	<b>Основная номинация</b>	<b>Дополнительные номинации</b>
<b>Соло</b>	2600 руб.	2300 руб.
<b>Дуэты</b>	1600 руб./чел	1400 руб./чел
<b>Трио</b>	1300 руб./чел	1200 руб./чел
<b>Малые формы 4 – 6 чел.</b>	1050 руб./чел	950 руб./чел
<b>Ансамбли 7 – 17 чел.</b>	950 руб. /чел	800 руб./чел
<b>Ансамбли 18 и более чел.</b>	850 руб./чел	700 руб./чел
<b>Танцевальный спектакль</b>	12 000 руб.	
<b>«Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы</b>	+2500 руб. к основной номинации	
<b>Дополнительные услуги</b>		
<b>Дубликат кубка /награды</b>	от 800 руб./1 шт. (Дипломант/ Лауреат /Гран-При) в зависимости от присвоенного звания.	
<b>Дубликат диплома</b>	150 руб./1 шт. при заказе заранее 200 руб./1 шт. в конкурсный день	
<b>Дубликат медали</b>	100 руб./1 шт.	

Дополнительная номинация – это дополнительное выступление одной и той же группы детей (или солиста) в двух и более номерах. Номер с наибольшим количеством участников считается основным. Если участник выступает в сольном номере/дуэте/малой группе, а также в составе ансамбля, основной номинацией считается соло/дуэт/малая группа.

**Ниже указаны способы оплаты орг.взноса!.**





творческое  
объединение

+7-904-549-34-73

 /antrefest

[www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru)



*Заявки от коллектива на соло, дуэты и трио подаются в соотношении 1:2 к ансамблевой форме.  
Если не соблюдено данное условие, заявка соло, дуэты и трио ставится в лист ожидания и по возможности принимается после окончания приема заявок.*

### **Руководитель оплачивает участие в следующем порядке:**

- После получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик уплачивает организационный **взнос в размере 100 %** от стоимости выбранной услуги **в день проведения конкурса** наличными или банковским переводом.
- После получения подтверждения о регистрации заявки Заказчик заключает договор об оказании услуг и уплачивает организационный взнос на основании договора по счету.

Творческое объединение «Антре» также предоставляет возможность заказать полноценный письменный разбор своего конкурсного номера от одного из представленных членов жюри (на ваш выбор). Предоставляется на почту в течении 7 дней после конкурса. Стоимость услуги 3000 р.

Организационный взнос за **ЗАОЧНОЕ** участие в конкурсе составляет:

	<b>Основная номинация за 1 номер</b>	<b>Дополнительные номинации за 1 номер</b>
<b>Соло</b>	1200 руб.	1000 руб.
<b>Дуэты, трио</b>	1400 руб.	1200 руб.
<b>Малые формы 4 – 6 чел.</b>	1700руб.	1500 руб.
<b>Ансамбли</b>	3000 руб.	2500 руб.
<b>Танцевальный спектакль</b>	5 000 руб.	
<b>«Балетмейстерская работа» рассматривается, как дополнительная в рамках своей номинации и возрастной группы</b>	+1000 руб. к основной номинации	

*\*Заочные участники получают оригинал диплома почтой или иной службой доставки за счет организаторов. Диплом в электронном виде отправляется по запросу на электронную почту. Кубки и медали за заочное участие можно приобрести по вышеуказанным ценам с доставкой за счет организаторов.*

**(!)** В рамках программы поддержания инициативы творческого и культурного развития детей и молодежи могут быть предоставлены **единичные квоты на бесплатное участие** отдельным категориям населения (количество мест ограничено). Также действуют **социальные квоты** (скидка до 30%) для инвалидов, детей **из многодетных и малоимущих семей** (имеющие 2 статуса одновременно), **пенсионеров** – при предъявлении соответствующих категорий документов.



## ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ, РАБОТА ЖЮРИ

1. В состав жюри входят квалифицированные специалисты: Балетмейстеры, имеющие премии и регалии Всероссийского и Международного уровня; педагоги Высших Учебных Заведений; Народные и Заслуженные артисты.
2. Жюри конкурса формируется оргкомитетом.
3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Протоколы жюри публикуются в личном кабинете, а также их можно получить по запросу.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- Техника исполнения
  - Композиционное построение номера, раскрытие художественного образа
  - Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
  - Артистизм, сценичность /пластика, культура исполнения
  - Костюм, реквизит
  - Балетмейстерское решение (в номинации балетмейстерская работа)
4. При оценке конкурсных номеров членами жюри учитывается фактический возраст выступающих. При необходимости руководитель коллектива должен документально подтвердить фактический возраст участников.
  5. **Участники оцениваются по уровню квалификации** в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией.
  6. **Номера из разных конкурсных номинаций и возрастных категорий не сравниваются между собой для определения занятых мест.** На конкурсе действует квалификационный принцип оценки участников. В каждой номинации и возрастной категории жюри определяет Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов 1, 2, 3 степени и участников. Дублирование призовых мест допускается, а также жюри может не присуждать какое-либо звание в номинации. Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными призами (кубок на коллектив, диплом, медаль каждому участнику).

**Лауреат 1** (от 9,0 и более)

**Лауреат 2** (от 8,0 до 8,99 баллов)

**Лауреат 3** (от 7,0 до 7,99 баллов)

**Дипломант 1** (от 6,0 до 6,99 баллов)

**Дипломант 2** (от 5,0 до 5,99 баллов)

**Дипломант 3** (от 4,0 до 4,99 баллов)

**Участник** (до 3,99 и менее)

*\*Решением жюри/оргкомитета может быть присужден Гран-при конкурса или Гран-при в отдельной номинации. По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы и награды.*

## НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Лауреатам и Дипломантам, участникам вручаются дипломы, награды и памятные призы при очном участии.
2. Каждому руководителю, хореографу и т.п. может вручаться благодарственное письмо за подготовку участников конкурса. Для получения благодарственного письма необходимо указать данные при подаче заявки в личном кабинете. При заочном участии благодарственное письмо руководителю и диплом будет направлен в личный кабинет участника, либо на почту. Оригинал диплома и кубок высылается по месту требования
3. Обладатель Гран-При награждается сертификатом на оплату одного конкурсного номера в любой номинации конкурсов-фестивалей творческого объединения «Антре»
4. Обладатель Лауреата 1 степени награждается сертификатом - приглашением на ФИНАЛ «I LOVE YOU», который состоится 24 ноября 2024г. в г.Екатеринбурге
5. Награждение производится на сцене после блока номеров или руководителю на регистрации в зависимости от эпидемиологической ситуации и действующих ограничений на момент проведения конкурса.



### ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

1. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.
2. **Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса. Использование другими лицами указанных выше материалов допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.**
3. Коммерческая фото- и видеосъемка конкурсных просмотров запрещена! Фото- и видеосъемка производится только аккредитованными Оргкомитетом фотографами и видео операторами, **фото- и видеоматериалы предоставляются Оргкомитетом участникам бесплатно в электронном виде в течение 3х недель с момента завершения фестиваля-конкурса, ссылки на скачивание отправляются на эл. почту, указанную в заявке.**
4. **Выход участников и руководителей (педагогов) на сцену, в том числе на награждении, ТОЛЬКО в сменной обуви!**
5. Все руководители и педагоги коллективов при регистрации получают бэйдж, который носят на протяжении всего конкурса. Работникам Оргкомитета запрещено решать какие-либо организационные вопросы с родителями и иными представителями, кроме как с руководителем или педагогом коллектива.
6. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, в случае несоблюдения действующих требований и ограничений, участник может быть дисквалифицирован и снят с участия в конкурсе без вручения диплома и возмещения стоимости оргвзноса.
7. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде.
8. Подавая заявку на участие в конкурсе, руководитель и участники или родители несовершеннолетних участников дают свое согласие на участие в конкурсной программе в любой день из дней конкурса (если таких дней несколько), а также в период с 8:00 до 22:00 согласно таймингу (расписанию), составленному Оргкомитетом. А также дают добровольное согласие творческому объединению «Антре», на безвозмездной основе, осуществлять фото и видео съемку детей, с дальнейшим использованием фото и видеоматериалов в рекламных целях, размещая в социальных сетях, газетах, журналах и в качестве иллюстраций на мероприятиях.
9. Руководители участников конкурса, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения.
10. Оргкомитет не несет ответственности за сохранность личных вещей участников.
11. За жизнь и здоровье участников несут ответственность руководители и прочие взрослые сопровождающие.
12. В случае повреждения оборудования оргкомитета коллектив (участник) возмещает убытки в соответствии с рыночной стоимостью нового оборудования или рыночной стоимостью ремонта, в зависимости от степени повреждения.
13. Оргкомитет предоставляет место для размещения и переодевания участников в соответствии с возможностями ДК. Гардероб, столы, стулья. Гримерные комнаты могут не быть предоставлены. Уважайте себя и другие коллективы, оргкомитет старается создать максимально комфортные условия исходя из имеющихся возможностей.



## КОНТАКТЫ

### **Организаторы фестиваля-конкурса:**

ИП Итэсь Яна Анатольевна

ОГРНИП

319665800197424

ИНН

667220006333

Вид предпринимательства

Индивидуальный предприниматель

Дата регистрации 27 сентября 2019 г.

Регистратор

Инспекция Федеральной налоговой службы по Верх-Исетскому району г. Екатеринбурга  
Дата постановки на учёт 27 сентября 2019 г.

Наименование налогового органа

Межрайонная инспекция ФНС России №31 по Свердловской области Юридический

Адрес г. Екатеринбург, ул. Петропавловская 24-4

### **Контакты:**

**+7-904-549-34-73**

[www.vk.com/antrefest](http://www.vk.com/antrefest)

[www.antrefest.ru](http://www.antrefest.ru)

hello@antrefest.ru